



الأمير سلطان بن عبدالعزيز
المصري من الحب العتيق لشقيقه
السعودي وتأكيدا للفرحة والابتهاج لما
أحرزته المملكة من تقدم وأزدهار.

بمناسبة انتهاء معرض المملكة اليوم

الأمير سلطان يشيد بمجهود البلدان المشاركة في المعرض

القاهرة - واس : أقيم رئيس بمت
رعاية المصالح السعودية بالقاهرة
السفير اسعد أبو النصر
حفل عشاء تكريما لأعضاء اللجان التي
شاركت في معرض النصر
حفل عشاء تكريما لأعضاء اللجان التي
شاركت في معرض المملكة بين الاسس
واليوم .. وذلك بمناسبة انتهاء نشاطات
المعرض وقد ألقى السفير
اسعد أبو النصر كلمة بهذه المناسبة
أعرب فيها تلبية عن صاحب السمو
الملك الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير
مملكة البحرين ورئيس اللجنة العليا
التي نظمت المعرض وأعضاء لجان تنظيم
المعرض وإلى الذين شاركوا في العمل في
جميع مرافق المعرض وأجهزته كما
توجه بخالص الشكر للأخوة المصريين
الذين ساهموا في أعمال المعرض والذين
كان لتعاونهم الصادق وجهدهم المشكور
عظيم الأثر في نجاح المعرض مشجرا إلى
أن زحف الملايين من أبناء الشعب
المصري الشقيق نحو المعرض يعد
تعبيرا صليفا عما يكنه الشعب

انطباعات بعض زوار معرض المملكة

ما شاهدناه ملحة رائعة يقودها الملك فهد

عمل عظيم سيظل يذكره التاريخ للقيادة
السعودية وأبناء شعبها المخلصين
الأوفياء .. وقال السيد علي ماهر محمد
مهندس بشركة المقاولون العرب .. ان
هذا المعرض اكبر لنا مدى قوة التحدي
الذي خاضه ولا يزال يخوضه أبناء
شعب السعودية في ظل قيادتهم الرشيدة
التي اثبتت الاحداث انها ذات خبرة
وحكمة واسعة وفق والدليل هو هذا الذي
شاهدناه في هذا المعرض .. من تحقيق
تلك المعجزات كتحقيق الاكتفاء الذاتي
من قمع واستطاع شعب المملكة ان
يقبض على الصواب .. بل وبدأ أبناء
المملكة يأخذون مكانهم الطبيعي في
مقدمة الصفوف .. فاصبح منهم
الاطباء والمهندسين والباحثين ورجال
القضاء والطيارين .. وقال السيد خالد
محمد الجمعي أمين مكتبة بوزارة
التربية والتعليم ان الذي رأيته في
المعرض جعلنا ننظر باحترام لهذا البلد
الشقيق وقال انني عرضت من خلال
أحد الأعلام التي عرضت في المعرض
على شخصية جذابة يملؤها الحب
والامل ويمثل القوة التي يحتمي بها
أبناء الشعب السعودي .

القاهرة - واس : عبر عدد من زوار معرض المملكة بين الاسس واليوم المقام
حاليا بالقاهرة عن اعجابهم بالتقدم الذي وصلت اليه المملكة في مختلف
المجالات وذلك من خلال مشاهداتهم لأجنحة وأقسام المعرض .
وقال سيد عمران فؤاد باحث بوزارة
الاقتصاد ان هذا المعرض اكبر لكل زائر
انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل طالما
يوجد الامل والعزيمة القوية والقيادة
المعجزة .. وقالت انها تحمد الله الذي
منحها مثل هذه الفرصة التي كتبت
استمنا طوال عمري وهي اداء فريضة
الحج وهامى آمينى تتحقق بمناسبة
اقامة معرض المملكة .
وقد حق معرض المملكة بين الاسس
واليوم المقام حاليا في القاهرة في اليوم
قبل الأخير من نهايته رقما قياسيا في
عدد زواره حيث بلغ عدد الزوار
للمعرض أمس الجمعة ٤٩٩ الف و
عشرة آلاف و ٤٢٢ زائرا .

سيدة مصرية تضع مولودا داخل معرض المملكة بالقاهرة واسمته « فهدا »



الأم تنقل من المعرض إلى عربة الإسعاف للولادة

السيدات فقد وضعت السيدة مولودا
ذكرا قرر والده تسميته باسم فهد تيمنا
باسم خلع الحرمين الشريفين .. وتمت
الولادة بحالة طبيعية ويتمتع الطفل
الآن بحالة صحية جيدة وقد قامت
إدارة المعرض بإهداء السيدة باقة من
الزهور .. وقد أمر صاحب السمو
الملك الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير
مملكة البحرين ورئيس اللجنة العليا
التي نظمت المعرض والمملكة بين الاسس
واليوم بصرف مبلغ ألفي جنيه مصري
لوالدة الطفل المولود مساعدا لها في
رعاية طفلها .. صرح بذلك رئيس بمت
المصالح السعودية بالقاهرة السفير
اسعد أبو النصر وقال ان سمو الامير
سلمان قد أصدر أمره بذلك فور علمه
بحالة الولادة وبمساعدة بعض

القاهرة - واس : وضعت سيدة
مصرية طفلها الأول خلال زيارتها
اسم الأول لمعرض المملكة بين الاسس
واليوم المقام حاليا في القاهرة .. وكانت
السيدة نادية محمود السقا وتبلغ من
العمر ٢٢ عاما تزور معرض المملكة
وبصحبته زوجها جلال محمود
بالشركة الشرقية للدخان بالقاهرة
وثناء جولتها في أجنحة المعرض وعند
الصاله رقم ٤ التي يقع بها جناح
الهيئة الملكية شعرت بالام الوضع حيث
كانت حاملا في شهرها الأخير مما أدى
إلى نقلها إلى أحد الغرف الجانبية
التابعة للهيئة الملكية حيث تطوع أحد
الاطباء من زوار المعرض مما تصادف
وجودهم خلال هذه اللحظة بإجراء
عملية الولادة وبمساعدة بعض



المولود فهد الذي ولد في معرض المملكة

٤ ملايين يشاهدون معرض المملكة بالقاهرة

٢٣٠ زائرا حيث يصل عدد الزوار لكل
هذا العدد في الأيام العشرين الماضية
منذ افتتاحه للجمهور في الثالث
والعشرين من شهر شوال الماضي وبذلك
يصل عدد زوار المعرض حتى نهاية
العرض إلى أربعة ملايين
وعشرة آلاف و ٤٢٢ زائرا .

السفير اسعد أبو النصر وكيل وزارة
الإعلام المساعد لشؤون الإعلام
الخارجي ورئيس اللجنة الإعلامية
للمعرض الدكتور شهاب جمجوم الذي
رحب بها وقدم لها التهنئة .
وقد أعربت السيدة سلوى حسن
التي تحمل شهادة ماجستير في
النباتات الطبية عن سعادتها بهذه
المناسبة مشيرة إلى أنها تزور المعرض
لأول مرة وأنها لم تتوقع مثل هذه

القاهرة - واس : شهد معرض
المملكة بين الاسس واليوم المقام حاليا
بالقاهرة زيارة الزائرة رقم ٤ ملايين
وهي السيدة سلوى حسن القشلاان
المهندسة الزراعية بالهيئة القومية
للابحاث والرقابة الدوائية بوزارة
الصحة والتي تالت هدية من إدارة
المعرض تمثلت في تذكرة سفر من
القاهرة إلى جدة لاداء فريضة الحج .
وكان في استقبال الزائرة لدى
وصولها إلى مقر المعرض رئيس بمت
رعاية المصالح السعودية بالقاهرة

السفير اسعد أبو النصر وكيل وزارة
الإعلام المساعد لشؤون الإعلام
الخارجي ورئيس اللجنة الإعلامية
للمعرض الدكتور شهاب جمجوم الذي
رحب بها وقدم لها التهنئة .
وقد أعربت السيدة سلوى حسن
التي تحمل شهادة ماجستير في
النباتات الطبية عن سعادتها بهذه
المناسبة مشيرة إلى أنها تزور المعرض
لأول مرة وأنها لم تتوقع مثل هذه

شركة كهرباء تبوك

شركة مساهمة سعودية

بيان المركز المالي في ١٤٠٧/٩/٢٩هـ

بيان التوليد والنقل والتوزيع والارباح والخسائر
عن المدة من ١٤٠٧/٩/٢٩هـ حتى ١٤٠٧/٩/٢٩هـ

مقارن	ريال	الموجودات	مقارن	ريال	المطلوبات	ريال
١٤٠٧/٩/٢٩ حتى ١٤٠٧/٩/٢٩	١٤٠٧/٩/٢٩ حتى ١٤٠٧/٩/٢٩	الموجودات الثابتة : تكلفة الموجودات الثابتة ينزل مجمع الاستهلاك المتراكم	٦٦٠٧٥٣٥٤٥ ١٥٨٥٣٣٠٥٢ ٥٠٢٢٢١٤٩٣ ١١٧٦١٦٤٥٩	٢٠١٦٥٥٧٤٩	٨٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠ ٤٠٠٠٠٠٠ ٥٦٨٠٢٩ (٥٥٦٠٢٥١٣) (٤٩٠٣٤٤٨٤)	٨٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠ ٤٠٠٠٠٠٠ ٥٦٨٠٢٩ (٥٥٦٠٢٥١٣) (٤٩٠٣٤٤٨٤)
١٣٨١٣٨٥٣ ٢٠٦٩٩٥ ٧٤٠٩٥	١٥٥١٥٢٤٧ ٢٣٩٠٤٨ ٨١٢٩٧	أعمال تحت التنفيذ :	٢٤٠٩٤٥٧٩	٢١٩٢٤٢٣٢	٧٨٣٣٦٨٦٥٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦
١٤٠٩٤٩٤٣	١٥٨٣٥٥٩٢	الموجودات المتداولة :	٦٠٠٠٠٠٠ ٥٦٨٠٢٨ (٥٥٠٨٤١٦٥) (٤٨٥١٦١٣٧)	٢١٩٢٤٢٣٢	٨٥٩٦٥١ ١٧١٧٤٨٣١ ٢٣٣٣٧٧٩٠ ٢١٢٧٥٥١ ٩٨٩٠٤١٧ ٣١٧٦٠ ٦٦٦٦ ٥٣٤٢٨٦٦٦	٨٥٩٦٥١ ١٧١٧٤٨٣١ ٢٣٣٣٧٧٩٠ ٢١٢٧٥٥١ ٩٨٩٠٤١٧ ٣١٧٦٠ ٦٦٦٦ ٥٣٤٢٨٦٦٦
٢١٤٦٦٥٠٦ ٩٥٤٩٠١٠ ٢٣١١٣٥٥٤ ٩٨٥٧١٦ ٢٧٦٢٣٧٧	٢٠٩١٤٧٤٠ ٨٦٧٦٩٠٣ ٢٨٦٧٤١٧٤ ١٠٤٨١٧٣ ٣١٠٣٠٥	مواد بالتسودعات مدنيون وارصد مدينة اخرى ذمم مستهلكي التيار ينزل مخصص ذمم مستهلكي التيار صافي ذمم مستهلكي التيار مدنيون مختلفون سلف المخلصين الموردين - دفعات مقدمة وزارة الصناعة والكهرباء معلقة الإعتمادات المستندية مصاريف مدفوعة مقدما تأمينات لدى الغير مطالبات قيد التحصيل مجموع المدنيون والارصد المدينة	١٠٢٦٧٤٥٦ ٢٤٢٦٤٤ ١٠٠٢٤٨١٢ ٢١٨٧٢٨٨ ٣٩٨٩٧ ٤٧٢٢٢٠٦ ٨٩٦٠ ٧٣٥٠٢٥٠٣ ٢٢٥٧٠٤ ٣١٠٠٠ ٧١٥٤٤٠ ٩١٥٣٨٥١٠	٢١٩٢٤٢٣٢	٧٩٦٣٤٠ ٩٧٧٦٩٨٥ ٢٦٥٠٠٧٤٤ ٢٣٠٥٤٦٤ ١١٠٤٠١٥٩ ٧٦٩٧ ٥٠٦٠٢٠٧٩ ١٦٦٣٣٠٧٨٥ ٦١٨٥٧٧٤ ٤٥٩١٦٧٣ ١٥٩٤١٠١	٧٩٦٣٤٠ ٩٧٧٦٩٨٥ ٢٦٥٠٠٧٤٤ ٢٣٠٥٤٦٤ ١١٠٤٠١٥٩ ٧٦٩٧ ٥٠٦٠٢٠٧٩ ١٦٦٣٣٠٧٨٥ ٦١٨٥٧٧٤ ٤٥٩١٦٧٣ ١٥٩٤١٠١
٥٥٣٩١١١٧ (٤١٢٩٦١١٤)	٥٩٦٢٤٢٩٥ (٤٣٧٨٨٧٠٣)	نقدية بالبنوك والصندوق نقدية بالصندوق نقدية بالبنوك مجموع الموجودات المتداولة نقلات ايرانية مؤجلة ينزل اطفاء نفقات ايرانية مؤجلة صافي النفقات ايرانية المؤجلة	٧٦٩٧ ٥٠٦٠٢٠٧٩ ١٦٦٣٣٠٧٨٥ ٦١٨٥٧٧٤ ٤٥٩١٦٧٣ ١٥٩٤١٠١	١٧٣٢٨٢٧٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦
١٢٦٩٤٧٩٥ ٤٥٧٨١٢ ٧٧٤٩٧٥ ٢٣٠٨٣٧ ٧٠٦٣٧٤	٩٩٩٢٨٠٩ ٤١٠٨٣٥ ٥٩٥٩٥٠ ٦٠٤٤ ٧١٣٤٠٣	مجموع التكاليف المباشرة الخسارة الاجمالية للتشغيل	٧٦٩٧ ٥٠٦٠٢٠٧٩ ١٦٦٣٣٠٧٨٥ ٦١٨٥٧٧٤ ٤٥٩١٦٧٣ ١٥٩٤١٠١	١٧٣٢٨٢٧٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦
١٢٦٩٤٧٩٥ ٤٥٧٨١٢ ٧٧٤٩٧٥ ٢٣٠٨٣٧ ٧٠٦٣٧٤	٩٩٩٢٨٠٩ ٤١٠٨٣٥ ٥٩٥٩٥٠ ٦٠٤٤ ٧١٣٤٠٣	يضاف التكاليف الادارية مصاريف عمومية مخصص استهلاك الاصول الثابتة مخصص مكافاة ترك الخدمة مصرفات سنوات سابقة مخصص نفقات ايرانية مؤجلة	٧٦٩٧ ٥٠٦٠٢٠٧٩ ١٦٦٣٣٠٧٨٥ ٦١٨٥٧٧٤ ٤٥٩١٦٧٣ ١٥٩٤١٠١	١٧٣٢٨٢٧٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦
١٢٦٩٤٧٩٥ ٤٥٧٨١٢ ٧٧٤٩٧٥ ٢٣٠٨٣٧ ٧٠٦٣٧٤	٩٩٩٢٨٠٩ ٤١٠٨٣٥ ٥٩٥٩٥٠ ٦٠٤٤ ٧١٣٤٠٣	مجموع التكاليف الادارية الخسارة الصافية للتشغيل يخصم ايرادات اخرى خسارة واسعالية + صافي الخسارة	٧٦٩٧ ٥٠٦٠٢٠٧٩ ١٦٦٣٣٠٧٨٥ ٦١٨٥٧٧٤ ٤٥٩١٦٧٣ ١٥٩٤١٠١	١٧٣٢٨٢٧٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦
١٢٦٩٤٧٩٥ ٤٥٧٨١٢ ٧٧٤٩٧٥ ٢٣٠٨٣٧ ٧٠٦٣٧٤	٩٩٩٢٨٠٩ ٤١٠٨٣٥ ٥٩٥٩٥٠ ٦٠٤٤ ٧١٣٤٠٣	صافي الخسارة	٧٦٩٧ ٥٠٦٠٢٠٧٩ ١٦٦٣٣٠٧٨٥ ٦١٨٥٧٧٤ ٤٥٩١٦٧٣ ١٥٩٤١٠١	١٧٣٢٨٢٧٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦	٧٨٣٣٦٨٦٥٦

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

تنمية الصادرات الصناعية مسألة حيوية لدول الخليج العربية

الدوحة ١٠ ق ن ١: أكد تقرير صناعي صادر عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حول «الصادرات الصناعية في دول الخليج العربية» على أن موضوع تنمية الصادرات الصناعية يعتبر موضوعاً أساسياً وضرورياً حيوية لدول الخليج العربية حيث أن التصدير يعمل على تنويع حصة صادراتها ويقلل من اعتمادها على مورد واحد قابل للتذبذب وهو النفط كما أنه يساعد على حماية اقتصادها من الهزات المفاجئة إضافة إلى ما يمكن أن يقوم به من دور رئيسي في تحريك وحفز النمو الصناعي بشكل خاص والاقتصادي بشكل عام.

وأشار التقرير إلى بعض الظواهر لتفسير إلى الصادرات المتزايدة من الأممية منها ظاهرة تقلص حصة الصادرات الصناعية العاطلة في عدد من الفروع الصناعية الخليجية ومنها أنه من المنطقي أن يكون قطاع التصدير رافداً لتوسيع السوق أمام هذه الصناعات وعاملاً مساعداً على تجاوز هذه المشكلة.

ويبين التقرير أن السنوات القادمة ستعزز من دور الخليج العربي اقتصادياً نظراً إلى أن النجاح في هذا الامتحان يتوقف على عوامل عديدة منها:

وأضاف بأنه للحصول على هذه البطاقة يستلزم تلبية اشتراطات من قبل صاحب الشأن ويشترط أن يكون مبدداً لدى الدولة وأن يعتمد توقيعه أيضاً وتوقع رسم قدره ٣٠ ريالاً.

تعاون اردني يوناني في مجال النقل

عمان (واس) اجتمع وزير النقل اليوناني فسطنطين يوس بادولفس هنا في عمان صباح أمس مع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي.

وتنم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين في مجالات النقل وسبل دعمها وتعزيزها.

وكان الوزير اليوناني قد أجرى محادثات صباح أمس مع وزير النقل الاردني أحمد خديف تناولت علاقات التعاون بين البلدين في مجالات النقل وسبل دعم هذه العلاقات.

ارتفاع معدل التضخم في بريطانيا

لندن (كونا) ارتفع مستوى التضخم في بريطانيا إلى ٢,٢ بالمئة في شهر يونيو الماضي مقابل ١,٩ بالمئة في شهر مايو الذي سبقه.

وقال وزير التوظيف نورمان فوير ان السيطرة على التضخم تبقى محل أولوية قصوى فحين لا نستطيع ان نقدد الفوائد التي أتت الى تقوية الاقتصاد وسلمت في خلق الوظائف.

دعم الصادرات الخليجية

أكد التقرير على أن دعم وتنمية الصادرات الخليجية لابد وأن يظل محل اهتمام المسؤولين والمختصين بقضايا التنمية الصناعية في المنطقة الخليجية وذلك لضرورة السياسة المالية والتكاملية والناتجة التي تساعد في التغلب على العقبات والمشكلات التي تحول دون دعم وتنمية الصادرات وتمكين فرص أفضل لها.

وتذكر التقرير أن قطاع التصدير يتخضع لعدد من العوامل الخارجية مثل السياسات الجمركية والتجارية للدول.

البحرين تعارض أي زيادة جنونية في أسعار النفط

البحرين ١٠ رويتر: «نسب إلى وزير بحريني قوله أمس أنه يعارض أي زيادة «جنونية» في أسعار النفط العالمية».

وأبلغ السيد يوسف أحمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني صحيفة «الإصواء» الاسبوعية، أعقبت أن سعر ١٨ دولاراً للبرميل هو سعر قبلي ومعتدل ويكسب الزيت الخام قوة تنافسية في العالم ويضع دول مجلس التعاون مجالا لتسويق النفط بصورة سليمة.

وأضاف يقول: «لا اعتقد أنه من مصلحة الخليج كدول مصدرة أن ترتفع الأسعار إلى أرقام جنونية».

إيجاد نظام مناسب لاسم الشركات وتوقيع الطلبات من الأسواق الخارجية

النجاح الذي يمكن أن تحققه ادارتها الاقتصادية في تصريف جزء متزايد من المنتجات الصناعية في الأسواق الدولية وتحقيق مبرور مقبول من وراء ذلك.

دعم الصادرات الخليجية

أكد التقرير على أن دعم وتنمية الصادرات الخليجية لابد وأن يظل محل اهتمام المسؤولين والمختصين بقضايا التنمية الصناعية في المنطقة الخليجية وذلك لضرورة السياسة المالية والتكاملية والناتجة التي تساعد في التغلب على العقبات والمشكلات التي تحول دون دعم وتنمية الصادرات وتمكين فرص أفضل لها.

وتذكر التقرير أن قطاع التصدير يتخضع لعدد من العوامل الخارجية مثل السياسات الجمركية والتجارية للدول.

إيجاد نظام مناسب لاسم الشركات وتوقيع الطلبات من الأسواق الخارجية

النجاح الذي يمكن أن تحققه ادارتها الاقتصادية في تصريف جزء متزايد من المنتجات الصناعية في الأسواق الدولية وتحقيق مبرور مقبول من وراء ذلك.

دعم الصادرات الخليجية

أكد التقرير على أن دعم وتنمية الصادرات الخليجية لابد وأن يظل محل اهتمام المسؤولين والمختصين بقضايا التنمية الصناعية في المنطقة الخليجية وذلك لضرورة السياسة المالية والتكاملية والناتجة التي تساعد في التغلب على العقبات والمشكلات التي تحول دون دعم وتنمية الصادرات وتمكين فرص أفضل لها.

وتذكر التقرير أن قطاع التصدير يتخضع لعدد من العوامل الخارجية مثل السياسات الجمركية والتجارية للدول.

البحرين تعارض أي زيادة جنونية في أسعار النفط

البحرين ١٠ رويتر: «نسب إلى وزير بحريني قوله أمس أنه يعارض أي زيادة «جنونية» في أسعار النفط العالمية».

وأبلغ السيد يوسف أحمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني صحيفة «الإصواء» الاسبوعية، أعقبت أن سعر ١٨ دولاراً للبرميل هو سعر قبلي ومعتدل ويكسب الزيت الخام قوة تنافسية في العالم ويضع دول مجلس التعاون مجالا لتسويق النفط بصورة سليمة.

وأضاف يقول: «لا اعتقد أنه من مصلحة الخليج كدول مصدرة أن ترتفع الأسعار إلى أرقام جنونية».

صدور النقد العشري من تجارة الباحة

من محمد الزهراني:

الباحة: صدر النقد العشري من مجلة الباحة الفصلية التي تصدر كل شهرين من الفرقة التجارية الصناعية بمنطقة الباحة. وقد احتوى العدد الجديد الذي تميز بإخراجها الجديد وتبويبه الجديد على عدد كبير من التحقيقات والأخبار الصحفية بالإضافة إلى الأيوب الشافية مثل لثقل التناقض والفني، والقسم الاقتصادي، وعباء المرأة ثم المجتمع والبرام.

وقسم التعميمات الواردة من قسم دار العلم للطباعة والاعمال على خلاف العداد السابقة وتقيم بإخراجها وتقيده شركة دار العلم للطباعة والنشر بجدة بصفة دائمة.

من جهة ثانية صدر عن الفرقة التجارية الصناعية

بالباحة مؤخرا «دليل المصطلحات» الذي جاء في ثمانين صفحة من القطع الصغير واحتوى على عدد من المفردات والرسوم التوضيحية للفرق والمصطلحات الصناعية والمصطلحات التجارية ونسبة من الأسواق والمراكز السكنية والتجارية بالمنطقة.

خلال الربع الاول من العام الحالي

مصر نتجت ٩٢٢ ألف طن من النفط الخام

القاهرة ١٠ أ ف ب: ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط نقلا عن تقرير للهيئة المصرية للبترول أن إنتاج مصر من البترول الخام بلغ خلال الربع الأول من عام ١٩٨٧ نحو ٩٢٢ ألف طن وأن إنتاج مصر من الغاز الطبيعي ومشتقات النفط بلغ خلال نفس الفترة ١٣٩٥ مليون طن متري.

وقد قررت مصر خفض انتاجها من أجل عدم تدهور احتياطيها بالبترول ومنخفض وكان إنتاج مصر من النفط خلال السنة المالية ١٩٨٦ نحو ٤٣٢ مليون طن بنحو ٩٢ مليون طن بالنسبة للغاز الطبيعي ومشتقاته.

ويبلغ قيمة الصادرات البترولية خلال الربع الأول من عام ١٩٨٧ نحو ٢٥٤ مليون جنيه مصري ١٠ دولار يساوي ٧٠ قرشا طبقا للبيانات الرسمية.

وكان عبد الهادي قنديل وزير البترول قد صرح في نهاية يونيو الماضي بأن احتياطي مصر من البترول يقدر بنحو ٢٣٢ مليار برميل نفط وحتياطي الغاز الطبيعي بنحو مليار برميل وأكد أن هذا الاحتياطي من النفط والغاز الطبيعي لمصر يكفي لسد احتياجات مصر من النفط لمدة ١٤ عاما.

تداول ١٤ ألف سهم بالشركات السعودية

يوم أمس

بلغ عدد الاسهم المتداولة بالشركات السعودية يوم أمس (١٤ ألفا و ٣٢٧) سهما تمثل ٣٠ في المائة من إجمالي الاسهم المتداولة في السوق.

مقاييس الإنصاف

الحيوية

مناطق المملكة

محافظة ٠٢ - المدينة

المنيرة ٠٤ - تبوك ٠١ - حائل

الطائف ٠٢ - الرياض ٠١ - الجوف ٠٤

البلح ٠٥ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - الأحساء ٠٣

عرعر ٠٤

مقاييس الإنصاف

الحيوية

مناطق المملكة

محافظة ٠٢ - المدينة

المنيرة ٠٤ - تبوك ٠١ - حائل

الطائف ٠٢ - الرياض ٠١ - الجوف ٠٤

البلح ٠٥ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - الأحساء ٠٣

عرعر ٠٤

مقاييس الإنصاف

الحيوية

مناطق المملكة

محافظة ٠٢ - المدينة

المنيرة ٠٤ - تبوك ٠١ - حائل

الطائف ٠٢ - الرياض ٠١ - الجوف ٠٤

البلح ٠٥ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - الأحساء ٠٣

عرعر ٠٤

مقاييس الإنصاف

الحيوية

مناطق المملكة

محافظة ٠٢ - المدينة

المنيرة ٠٤ - تبوك ٠١ - حائل

الطائف ٠٢ - الرياض ٠١ - الجوف ٠٤

البلح ٠٥ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - الأحساء ٠٣

عرعر ٠٤

مقاييس الإنصاف

الحيوية

مناطق المملكة

محافظة ٠٢ - المدينة

المنيرة ٠٤ - تبوك ٠١ - حائل

الطائف ٠٢ - الرياض ٠١ - الجوف ٠٤

البلح ٠٥ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - الأحساء ٠٣

عرعر ٠٤

مقاييس الإنصاف

الحيوية

مناطق المملكة

محافظة ٠٢ - المدينة

المنيرة ٠٤ - تبوك ٠١ - حائل

الطائف ٠٢ - الرياض ٠١ - الجوف ٠٤

البلح ٠٥ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - الأحساء ٠٣

عرعر ٠٤

مقاييس الإنصاف

الحيوية

مناطق المملكة

محافظة ٠٢ - المدينة

المنيرة ٠٤ - تبوك ٠١ - حائل

الطائف ٠٢ - الرياض ٠١ - الجوف ٠٤

البلح ٠٥ - الدمام ٠٣ - القصيم ٠٦ - الأحساء ٠٣

عرعر ٠٤

هدايا الرعد... للبحر!

[illegible]

الذكر أنه في بداية محاولات انتاج الفحم في العربية السعودية قبل سنوات ظهرت بعض وجهات النظر بمحاولة الاتيان بالعميل عن زراعة الفحم على ارضي المملكة بحسب الكثافة الباقية وان استيراد من امريكا وكندا بأسعار رخيصة ومن مصلحة الاقتصاد العربي السعودي. ولكن القبول النيرة والبصائر الواعية والعزائم القومية آتت ان تستجيب لن هذا بحث عن مصلحة الاستيراد. كما ان بعض علماء الاقتصاد وجهوا انتقاده للسعودية لتنتهج الفحم بكلفة زائدة مدعاه بن جلبي من خارج الحدود اقرب الي

وعكازاً مضت السعودية في إنتاج القمح بسواعد عربية أصيلة حتى أصبحت تنتج ثم ملايين الأطنان وينقلات مخفضة فواصل عن حاجتها فتلقت تدوى من الروابى القصص والمروج الخضري في بلدان الهلال الخصيب واليمن وتبع من الى بعض دول اوروبا وآسيا .

ليس ذلك جديراً بأن يتو في نفوس مشاعر الحياء والخلل ومنجزة بمشاعر الاكبار والتقدير : منذ سنوات طويلة ونحن ندعو الى انتاج القمح والخير محليا لأن سياسة الاعتماد على الاستيراد باقى الخطورة مهما كانت

ميردتها . فمأذا فعل إذا نشبت حرب عالية وتغير
الاستيراد ؟ وماذا فعل إذا حدث قط وجذب وتوقف
التصدير من أجل التفتت .

في هذا ينبغي أن يكون موضوع درس ليس لصل إلى
الاحتكاك الذاتي من المواد الفسورية بينهما كما لو كان
ذلك يتفكك مفاعلة لأن تلك الأموال مهما تضاعفت فأنها
تصل إلى حدٍ وطيفٍ ولا تتسرب إلى الخارج .

ولكن التحية التورية الاقتصادية السعودية ونيزا وعاملين
والى الفلاح السعودي الاسمر صاحب الهمم العالية والجبين
الشامخ والكلمة الموقوفة .

عبدالله اللطيف الصبيحي

– امين عام مجلس المنظمات والجمعية الاسلامية – عمان

حسن صالح بابگیر

آزادھیر

المختصة دخلنا لها لهذا الجواب لا يستدعي جدوا
كثيرا .. في الوصول الى .. الزواج حياة طيبة وليست جهدا
نظروا لدينا هذه الحياة الاستقرار كما علينا ان ننظر
اليها من هذه الزاوية .. ونكتفي ان نبارك الزواج بين
المتحابين وليس بين غيرهم .. فبعدنا فليدنا الاسلوب لان
يعود كلهم ظهونا كخارجين سرعانا كما يتظاهرون ويؤمنون وتكون
فيهم قسمة القيد في ايدى الزوجين ليعيشا على اقله من
التفقات الكبيرة وربما احدهما على الآخر .. وكما سبنا
بماشروا في اساس حياتهما .. وكل شي بقدر الزوج
منه في تسهيل امور الزوج الا في هذه الواقعة الاسيوية
نكتفي من شتمها وبقدار طاقاتها .. كما ان فرضوا او
القسمة القيد معتمدا للتقدم بامرنا لا طاقا له فانما
مرفوض وتبغضه اسئلة قبل ان نرفضه ولربما ان علاج
هذه المشكلة التي غدت هي مستعجلة ان نأخذ بها
عليه القيم ليكونوا قوة لغيرهم من سواد الناس .. وبشي
طريقه قد اصبح الزواج راحة وليس سلفة والله من وراء
الصد.

ترعية الناس في مجال الصغارة والحرص على احياء
عاطيا ملحا . . . من أجل حبيبة على نهر القدس والقضاء
على كل ما في يد الخيرة . . . اننا نكتم من ترهين بين
وقضايا فزجوه اننا تعاطيا كن فينة ويساد كين . . . وقضايا
المهور التي يعالجها الداعين الى الله فتنظروا في المسئلة
وبل المسئلة كنن في الحرس على القناب . . . بما يمت الفتنة في
ومهدا واستعداد البهرار التي تكتل في مجال الاسراف
ويستعمل بالسمين في اهدف الاسمي من التزواج وفي
الملك الذي اعاد وسيق الكفاح . . . من ان تلقى الراء
الصائبية الى نية ما من انفاق يستعمل ان يقم به
القليل من اهل الله . . . وميجز الانظمة من الناس .
والسيدة ليست مبرارة بل المسئلة مسئلة كين وتواصل
وتعاصر السئلة بشهادتهم . . . فالحديث النبوي الشريف قد
وترايب في قضايا الزواج في ترهين وفي قلقة
واضطر الى الولاية وفي وئاشة . . . بل هذا الامر من قضية في
امية الاسلام . . . فانه ينادي كين بالترهين . . . ويبين
لا يفرق في فلسفة الاسمي من ان تكون الامايات

سعادة رئيس تحرير جريدة
المدنية ،
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وبعد ،

إشارة لما نشر بجريدتكم للفراء
بعندها رقم ٧٢٩٧ بتاريخ
١٤٠٧/٨/١٧هـ تحت عنوان
حكاية المقص. حول النظافة

بدحلة الولاية - نفيذ سعادتكم انه
بإحالة الملاحقة لسمعة رئيس بلدية
المسقة افادنا ان البلدية ترجو من
الكاتب الكريم تحديد الأرتة غير
الناذرة بالضبط حتى تتمكن من
معرفةتها ونفذي المطلوب فوراً . نرجو

تجاوب امانة العاصمة المقدسة



م . فؤاد توفيق
الاطلاع والنشر وتقبلوا عاطر
التحفة .
مدير ادارة العلاقات العامة
السيد محمد علي وقاد

مشكلة طالب
بوزارة المعارف

● مما لا شك فيه ان حكومتنا الرشيدة تبذل كافة امكانياتها

فرد من افراد مملكتنا الحبيبة
واننى من واقع ما اشعر به من
وتأثر بما حدث لي حيث اننى طالب
ادرس في المرحلة النهائية من
المتوسطة الليلية وقد شاء القدر
يمتنعني من دخول امتحان الدرس
الاول وذلك لحالتي السريفة
الابيض بالسستشفى .. ثم يغفر

انتهاء فترة الامتحان طليت
ادارة المدرسة اجراء امتحان خاص
لى لكنهم قالوا النظم لا يسمح
ولذلك قد ضاع عليك هذا الع

الدراسي .. احتررت في أمرى لانه
الصعب ان يقفد الطالب عام
دراسيا بسبب ظروف خارجة
ارادته مثل مرض أو غير ذلك
والان اشكو أمرى الى الله ثم
معالي وزير المعارف .. لعله ينظر
مشكلتي ويضع الحل المناسب
يمكننى من دخول الامتحان لأواحد
دراستى واسأل الله حسن
التوفيق .

مازن عبدالله الحسني
- مكة المكرمة

كلمة
المحرر

الإصطيف
حسن معاملة

تتعالى أصوات الكثير من أبناء هذا الوطن الغالي بطلب الإنصاف
والمعالية بمنافع الإصطفاء والسباحة في بلادنا الحبيبة .. وذلك
من حيث التخلي بمعتقدات فقهائهم السليمة .. لفتح المصطلح
البديل الأفضل بدلاً من التفتت إلى ربوع أوروبا وتركيا وغيرها وحتى
أمريكا .. وفعلنا ذلك بالإصطفاء نستطيع العادي كليرة من
شبهات منطلق المصلحة بالإضافة إلى أبناء الخليج العربي .. وذلك
بسبب كونهم الجسد المنسب والاهتمام الذي أظهر هذه
الأنوار بالنظر التائب إلى جسر الخلف ويشرح الصدر .. مسألة
هذه المناظر والخطاف ولها وما بينهما علاوة على منطلق
الأخري التي تمتاز بمقتضاها الجميلة والاهتمام العربية التي هي
المراد حل اهتمام المسؤولين وإلزامهم ما يطلبه المتصلون
السواج هو الجو التي .. المناظر الخالية .. والطبيعة الجميلة مع
الفرح وسئل الراية الأخري التي هي من عمل البشر كالغلافق
والنقوشات بمعتقد أنوعها.

ومطلبهم آخر هو حسن المعاملة وطيب التعامل مع القليلين
 على هذه الوسائل ليكمل العبد .. وليعود المصطفى بفتحها معكم
 عن هذه النقطه يدفعه الى العودة مرة ومرة .. وقد كانت هذه
 النقطه كل نقاش من المصطفى .. فان تهليله الى جودن معاملة حسنة
 وتعامل مريح لا يبيع المصطفى او السئله او الزجر لهذه النقطه .
 ولعل ابسط الامثل الدارجة التي تدل على ذلك قولهم (قليني ولا
 تقنيني) واخواننا السوادين يقولون (بليلة وميشر ولا نبخية
 مكشرا) مبتدئا بالاسلام .. بعد الغالبه الجوده وبالله التوفيق .

فلاح و خيل الله الجهني

مع التحيّة لأمانة جُدة

يعطل نتيجة وعورة الطرق . و إذا
اراد شخص ما ان يبيع سيارته
فمن الصعوبة بكان ان يجد
مشترىا اذا عرف ان صاحب
السيارة هو احد سكان مشروع
الامير فواز . وقد علمنا انه اعتمد
مبلغ كبير لتزويج المشروع منذ سنة
او اكثر وحتى الآن لم يحدث شيء .
فروايتنا التكرم بسرقة تزويج
المشروع تحقيقا لرغبة الجميع من
السكان والله الموفق .

نحن سكان مشروع الأمير فواز
جدة نعانى شدة المعاناة من عودة
الطريق الموصل الى المشروع
بالطرق الموجودة داخله . فرغم
دور اكثر من ٣ سنوات في وجهتنا
المشروع الا ان الطريق غير
مبعد . وقد اتت كشرة التربة
الغبار الخطير الى التأثير الضار
في صحتنا وصحة اولادنا . كما
ان معظم الاجهزة الكهربائية قد
حصلت نتيجة التربة الكهربائية اما
في سياراتنا فحدث ولا حرج .. فلا
مر اسبوع الا وتصاب السيارة

د . حسن محمد علی فارسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ الْحَقِي إِلَىٰ رَبِّكَ خَاضِعَةً مُّسَلِّمَةً وَأَعْلَنَ فِي عِبَادَةِ الرَّحْمَنِ جَلِيلَةٍ

مَدَقُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

منسوبو المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي

الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

يتقدمون بخالص العزاء إلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز حفظه الله
والى الأستاذ همام أحمد محمد موسى المحفوظ و محمد أحمد محمد موسى المحفوظ وأخوانه وكافة آل محفوظ

بوفاة زميلهم
الأستاذ

أحمد محمد موسى المحفوظ

الذى وافته المنية إثر نوبة قلبية في مدينة تبوك يوم الخميس ١٣/١١/١٤٠٧ هـ . داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

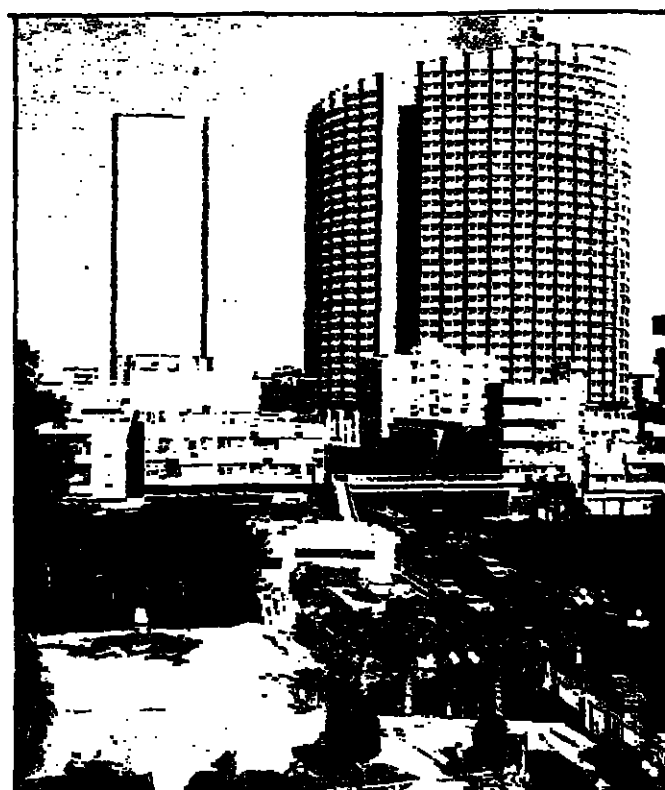
الصحيفة اللبنانية نافذة عليك

تكتب ذات الخمار :

ما أحللك

أيتها السعودية

غزاله



يعيشون افراحا يومية ومستمرة .. ومن جهة سادسة : لقد حضرت حفلة عرس مع صديقات لي .. و شاهدتني ما رايت في حياتي اروع مما رايت ، فالسعادة ليست في المظاهر .. بل هي احساس وشاعر .. وطمعا فان الاعراس مليئة بالبهجة بصورة عامة .. ولكن الاسلوب الذي عشته جعلني مشدودة الى

عندما زيت الملكة العربية السعودية للمرة الاولى كان عمري احدى عشرة سنة وهذه هي زيارتي الثانية .. وان كانت خيالية نوعا ما الا انني استطيع ان اقول ان جدة لم تكن في الماضي كما هي اليوم .. لقد تغيرت كثيرا .. فلم اعد اعرف السوراع التي عرفتها بالاسم .. ولا العمران .. ولا الاسواق التجارية ولا الفنادق .. في زيارتي الاولى نزلت مع ابي وامى وشقيقي في فندق قصر الكندرة .. كان افضل الفنادق .. اما الان فالفنادق الفخمة كثيرة جدا .. وكذلك الاسواق التجارية والشوارع والممران .. منذ وصول الملكة قبل عشرة ايام تجولت في جدة في النهار والليل .. انها مدهشة حقا .. من الجو وعلى الارض .. الانشادة والساحات الممتدة وحياة الناس والكورنيش وملعب الاطفال والشرفات البحرية والظافة والخضار والمراكز التجارية جعلتني احس وكأنني في باريس عاصمة الاتفاقة والنور ..

ان انشأة جدة بتخطيطها وبهجتها الحياة فيها .. وتعدد مخازنها التي تحتوي على اجمل الازياء .. واحداث المظهر والفضل المتكامل وغيرها من وسائل تطور العصر في خدمة الانسان عبر مراقبة الخدمات المتنوعة والحديثة .. جعلت من جدة مدينة عصرية حقا .. وهذا من جهة ..

ومن جهة ثانية فلقد لفت نظري المستوى المظفر الذي بلغتته الصحافة السعودية : انها تطبع على أحدث ما توصل اليه الفن الطباعي مع غنى في المادة .. وبالطاقة في الاخراج .. وتتعدد في المواضيع بحيث لا يقل مستواها عن افضل الصحافة العربية والاجنبية .. ومن جهة ثالثة : كان مطار جدة في الماضي عاديا .. اما الان فان مطار الملك عبدالعزيز الدولي يضماني بل يفوق المطارات الكبرى في العالم .. ومن جهة رابعة : شاطئ البحر كم هو جميل ورائع هذا الشاطئ الممتد من جدة حتى ابعد وقد زرت هذه الأخيرة مع بعض الصديقات وعشت ساعات من السعادة استسلمت هذه

هذه الاحاسيس التي تعبر عنها المرأة السعودية .. من خلال حفلات الزفاف هذه .. انها احاسيس هي مزيج من الزهو والاعجاب .. والحياء والفضل في ظل تقليد تحرس على دور المرأة ومهمتها .. فللأمر كالأمر زينة للبيت .. لا للشوارع .. اذ لا وجود للمرأة الصاخبة في الشوارع .. وانها لتتأقلم لا اروع ولا اجمل ولا اسلم .. ويعد : انها انطباعاتي العفوية منذ ان وصلت الى جدة ..

ويترجم التفكير الى بانى هذه النهضة الجارية في سنوات معدودة .. والى من يث في جدة مثل هذه الحياة المتطورة على كل الاصعدة فتتفرق الى ذهن صورة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي يسجل معالم الملكة بتوجيهاته .. جاعلا من بلاده زينة البلدان لا في هذه اللحظة فحسب .. بل من اجمل بلاد العالم ..

عندما ولدت مع شقيقي للتوأم كان والدي في زيارة

سيرة أبنائك * سيرة أبنائك * سيرة أبنائك

محمد التمران	مارين	اميرة	زين العابدين	حسن الشفيخي	ع. حبري
ايهاب	م. السقا	ديبي	وضاح	ممدوح بلحبيوح	عبدالله بلحبيوح

● نجحت الطالبة هيفاء عبدالله كفييه من السنة الثالثة الابتدائي للسنة الرابعة بتقدير ممتاز وترتيبها الاول .. الف مبروك وعقبيل الجامعة ..

● نجحت الطالبة سعاد عبدالله كفييه من السنة الثانية الابتدائية الى السنة الثالثة بتقدير ممتاز وكان ترتيبها السادسة .. الف مبروك وعقبيل الجامعة ..

● نجحت الطالبة محمد عادل فريد صبري نجح بتفوق وانتقل من الصف الاول الى الصف الثاني الثانوي .. الف مبروك وعقبيل الجامعة ..

● نجحت الطالبة باسم طلحة الدويبي نجح بتفوق وانتقل من السنة الثانية الى السنة الثالثة للتوسط الف مبروك .. الشفيقات هندي ونهني طلعت الدويبي نجحتا بتفوق وانتقلتا من السنة الثالثة الى الصف المتوسط الى اول ثانوي الف مبروك ..

● الطالبة علوية طلعت الدويبي نجحت من السنة الرابعة للسنة الخامسة بتفوق وكذلك شفيقات هوانن نجحت بتفوق وانتقلتا من الصف الثاني الى الصف الرابع .. الف مبروك ..

● نجحت الطالبة محمد علي احمد من الصف السادس الى الصف الاول الاوسط كما نجحت شفيقة عبدالعزيز من الصف الثاني الى الصف الثالث الثانوي .. الف مبروك ..

● نجحت الطالبة طارق علي احمد من الصف السادس الى الصف الاول الاوسط كما نجحت شفيقة عبدالعزيز من الصف الثاني الى الصف الثالث الثانوي .. الف مبروك وعقبيل الجامعة ..

تعلن خطوط ايفرجرين الملاحية
عن وصول البواخر المزمرة أدناه الى ميناء جدة

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ وصول
١- ايفراوشن	١١/٢٨٥	٨٧/٧/٥
٢- هادجورن هيل	٥/٢٨٨	٨٧/٧/١١
٣- ايفراوشن	١١/٢٨٦	٨٧/٧/١٤
٤- ايفراونورد	١٣/٢٨٩	٨٧/٧/١٨
٥- ايفراوايسين	١١/٢٨٧	٨٧/٧/١٨
٦- ايفراورينيت	١١/٢٩٠	٨٧/٧/٢٤

رؤي استفسارات أخرى يرجى الاتصال بالوكيل ، شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحسودة
ت. ٦٥١٨٧٦٥ / ٦٥١٨٩٣٦ / ٦٥١٨٩٣٦
ت. ٦٥١٩٥٠ - ك.ب. ٦٠٥٧٩٥ - مكة

جدة - شارع مائل - ع.إ. المروة - الدور الأول
تقبل الصادر الى جنات أو رباط الشرف لأقصى

من بلائي

وجه

لم المتفوقين تقول :

اعلى شهادة حصلت عليها

هي



الأمومة

داخل العائلة اطلقوا عليها لقب لم المتفوقين .. لان ابناهما كذلك اما الابناء الاربعة .. فبصفتها بالطالبة الماهرة فمن يديها ياكلون اشهى الطعام لكن الزوج وحده يعرف الحقيقة فقد ظلت عاما كاملا بعد الزواج لا تصنع الا طبقا واحدا هو [السلطة] الوحيد الذي تتقنه .. مع ذلك فلها عند الزوج اسماء متعددة فهي الزوجة والحبيبة وابنة الخلة التي شاركته رحلة الحياة وتعلمت داخل بيت الزوجية لتتأقلم كما تقول هي اعل واغلى مؤهل في حياتها .. شهادة الأمومة موقعة .. بنجاح الابناء ورضا الزوج ..

وعلى هذه السطور لقاء معها :

هند عبدالحمد اصيل تقول : .. حين تزوجت لم اكن قد وصلت الى الخامسة عشرة من عمري .. تقدم ابن خالتي لطبختي ووافق الامم وارسل الى ابي بمن يستخيرني ويسمع رأيي ولم انطق حياء .. وخلا .. وان كان قلبي يرفض فرحا فقد كنا نلعب سويا ونلعب مسغرا ورقا في ان اردتي فستان الزفاف الابيض .. وتطو راني الطرخة وتشت خلفي ..

هذا ما كنت اعرفه عن الزواج .. اضافة الى ان اصغراف الماؤون يعني اتجاسي من بيت امي الى بيت خالتي والدة العريس ..

السلطة .. فقط

لكن عمل زوجي في القصيم وانتقلنا من رفقة الامم بجدة جنيتي التحمل الكثير من المسؤولية التي لم اكن قد عدت لها حساب .. وصرت كلما واجهني موقف لا اعرف كيف اتصرف فيه اسك بالسرعة والقلم واكتب لخالتي اسئلا .. حتى عن طرق اعداد الطعام .. وقتها لم تكن هناك خطوط

هاقية مباشرة للاتصال .. وكثيرا ما كنت اطبخ الري في مشكاة في بيتي والخطاب بالارد .. بعد ان تنتهي .. والحقيقة ان زوجي تحملني كثيرا .. فانا مثلا لم اكن اجد حل في اي نوع من انواع الطعام الا اجد امامي بيوتا الا ان اسك بالخضروات واقطعها لاعد له طبقا من السلطة فيشترى الطعام وهو عائد من عمله او يخلط مني الى المطبخ لخلط معا .. ومع الحلاوة والسؤال والتجربة وايضا مع مرور السنوات صرت اعد كل الاصناف التي يشتهيها زوجي وابنائي ..

عروس اليوم وحملتها

ورغم كل هذه الملاحظات الا ان السيدة هند تزكر ان الفتاة كانت تحت داخل بيت امها لتكون زوجة واما .. تتعلم الطما والصبر وتعلم المسؤولية .. وهذا عكس ما تراه الان .. فرغم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

ونلت الى ثريا عبدالحمد احمد الابنة الكبرى والخالبة بالسنة الثالثة بكافة الاقتصاد المنزل قسم ديكر بجامعة الملك عبدالعزيز .. فتم خوض الفتيات مجال التعليم وموسرين للجامعة وما بعدا من دراسات الا ان معظمهن غير مؤهلات للحياة الزوجية ولذا قلنا يخرجن مبنا لاسم خلافا .. لتزوجت وعشت مع اهل زوجي وهي اجدل ايام حياتي في حين ان عروس اليوم تشتري الحياة بمبدا عن اهل الزوج .. ولا ادري ما الذي غير الحال ..

عند
عبدالحمد
اصيل

تشخيص
واختصاصات
في النوع
والابناء

ذلك لله اول .. ولا اكر دور الاب والبيت الهادي ..

وملا عن دور الام ؟

نحني نعيش في الحياة اليومية فواهر كثيرة تقبل بعضها ونرفض الاخر فعلا ترفضين ؟

ارفض الاسراف والبذخ في حفلات الزفاف .. فانا شخصيا اقم حفل عرس داخل البيت ولم ينتقص ذلك من سعادي .. واستاء كثيرا من اعداء الابن سيارة يوقدها وهو مازال يخطو اول خطواته على طريق الشباب .. ولابد ان يتأكد الاب من مدى تحمل الابن للمسؤولية ونضجه واتزانه قبل ان يقدم على تلك الخطوة .. وتضايقي استجابة الام لكل طلبات طفلها وهذا يجعل شخصية مدلة تأخذ ولا تعلم ..

ثم لا يجيبني تدخل الام في حياة الابناء بعد الزواج .. والاستمرار بمعنى الزواج كروابط شرعي يجب ان يستمر باستمرار الحياة ..

ما اجمل يوم في حياتك ؟

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

يوم ولادة ابني الكرى ووافق نجاح زوجي في دراسته للغة الانجليزية في احد المعاهد ..

بنك المعلومات .. بين التفوق .. والاثر .. والاجر المدفوع

الثقافة الغربية مطلب لا نرفضه بشرط ان لا تطغى على فكرنا وثقافتنا وقيمنا التراثية

● برنامج بنك المعلومات من البرامج التلفزيونية الجديدة - القديمة [الجيدة دون شك] والذي ربما يعود عمره الزمني الى قرابة عشرين عاما ولم يكن يعرف آنذاك .. بـ [بنك المعلومات] وكان يطلق عليه وقتئذ اسم [فكر واربج] وقد استمر لفترة زمنية معينة

يقلم :

سعيد وثان الغامدي

ولعل بعض المشاهدين من القراء الذين سبق ان شاهدوا ولادة الحلقات الاولى من هذا البرنامج .. لم يزل عاكفا باذهانهم شيء ما .. من القبول والاستحسان ، والتفوق في اختيار مادته العلمية القريبة من فكر وثقافة ضيوف البرنامج . وبعد هذه النجاحات المتتالية ، اختفى البرنامج عن عيون مشاهديه ولم يبق لها من ذكرى تذكر في الذاكرة عندما يقدم لنا التلفزيون برنامجا مشابها له فلم يبق للناجح والشعبية المتوقعة فذكر الخطاب وبرنامجه على طريقة الشاعر المحدثي القائل

[سينكرسي قومي اذا جد جدم]

والذي يعني اننا نرى في هذا البرنامج .. بعضا من جديده وهو اكثر النماذج التي نراها في البرامج العربية . تألقا بعد ان اصبح [قسرا] بمجمله على - لقب نكتة - وهذا اللقب ربما جاء في حبه ليزا من مودع [بنك معلوماته] للحد بعيد فالتقى في ثوب تقني جديد وأفكار متطورة ومتعددة ومتغيرة ايضا بهدف مواكبة التوصل للثقافة للكلمة العربية لدى شريحة من المثقفين جدا .. بما تعني كلمة ثقافة - من شمولية وأبعاد .. لدى فئة خاصة من الناس ، لا اقل هم اصحاب المؤسسات الأكاديمية المتخصصة العالية .. ولا لدى السواد الاعظم من اعداء المعرفة وانصاف المتعلمين !!

ولعل المشاهد - [البنك] قد يرى جليا من خلال سرد الاحاديث والافلاخ والرموز وشيء من الترفيه ان معدة قد جاء به لطيف على

● برنامج [فكر

واربج] كان اكثر

التصاقا باذهان

المشاهدين .. لماذا ؟



اكثر
من الثقافة

فاروق محمد نور مجتموع

الا ليت شعري .. من غالبا ما يحاصر بسياج المستحيلات ، واحيانا ينفذ منها ليبدع في قائمة المكملات . ولدت ، هذا النمش ، وفي هذه الاونة بالذات يدرج في هذه القائمة . ولدت محوري الصفحات الفنية والمثقفين عليها والمثقفين في تحرير مرادها .. يتفكرون من اصداف بعض الاسماء التي كثر بها ، واخذوا يبدعون في محورها ويبتغون بالبراعم الواعدة ، ويصفون لها الجبال في صمحاتهم اليومية والاسبوعية . وكلانا اشادة باسماء تلك من الشهرة والدعم والارصدة ما فيه الكفاية . بكل ما فيها من مائة وسبعة ، ومتابع ومروج وسرعة وسرعة ، ولعل ويترى ، وطهانية وللق ، ولتسامة وبعمة ، ونجاح واخلاق . رغم كل هذه الارتال والتقاطيع المنطرة من المتناقضات كم هي حولة متى ما عرفنا كيف نسوي امونا معها .

لست معي في ان الحياة لغز يصعب التوصل الى مكنونه . جواز سفر الفنان الذي يعبر به الى قلوب المشاهدين والمستمعين هو التواصل . ولا قصد بالتواصل تبادل الزيارات او المكالمات الهاتفية بل العطاء المستمر . وليس كل عطاء يمكن ان يدون في قائمة العطاءات بل الذي يدون هو العطاء الذي يقرب الشقة بين الطرفين . فالعمل الناجح من لدن الفنان لابد وان يلقى صدى من لدن الطرف الآخر . وكذا العمل الناجح لن يكون سوى سرخة في واد او نفخة في ريد .

لبن فنانونا من العطاءات الدروسية باعنا والمقدمة باتقان . دليله .. فلم شاهدها في الاونة الاخيرة بطولته العنكبوتية الاسمر عبد العظيم حافظ ، وصلة الصوت الطول شادية واخراج المخرج محمد كريم ، الفيلم قديم بعض الشيء . ملين ، ومصور بالسينما سكوب ، وقصته في جوهرها ثقافة والحركة فيه بطيئة كعادة المرحوم محمد كريم الذي غلب على اخراجه طابع بداية السينما في مصر . فحاصر نفسه في بورتقة بطة الحركة ، ورتابة السيناريو والحوار ، رغم ما اغدت به السينما المصرية على المشاهدين من افلام مثيرة وناجحة . وبعد لكم الف من افلام هذه الايام الهائلة والثقافة ما عن الا ان اترجم على المخرج محمد كريم ، واسأل الله ان يد في اعمار بقية المخرجين الذين اعطوا السينما المصرية كل ما عندهم من تقن وغيره وان يبدد كل المحاولات السلبية التي يروح لها منتجو ومخرجو الافلام الهائلة .

هذا ياردي عك محمد دياب .. بحسب في ادراجه انفس سباعية اذاعية ، طالما تحدث عنها .. وهذه السباعية بعنوان فطر الذي اذ اشار عك الى ان هذه السباعية اعقب بكثير من كل ما نسمع وما نطبع من سباعيات سطحية في مواضعها .. ومفصلة في معالجاتها .

هناك ياردي في انتظار ان يجرع عك محمد عن قطر الذي تثرى هل سيراقي السحان على حكم الافراج الصادر من المستمعين بفتحها ؟ ام ستظل قطر الذي جيبه زلزلة عك محمد ؟

ويقول لك .. تمعن في هذه الكلمات ، كلمات اغنية جديدة تنضح بالتجديد في العبارة ، وتنضح بالذكاء والاشارة وتساك .. من نصيبه اي . مطرب ياتري .. ويجيبك مطرب من الدرجة الممتازة ، وتكتف فقهية ثوبك ان تفرق بطنك ولكن عليك ان تجامل وتجاهل ، وتسال .. من هو المحسن صاحب الوتر الرنان الذي سيلحنها ؟ ، ويجيبك .. ملحن من مرتبة فوق السراوح . اللهم صبرنا على ما بلوتنا .

وليس مرطب نفسه مطربا ، ولا في الملحن الذي قريب في القدر والحصون فاذخر لحنا من وراء هذه القرية .. وانما في شركات انتاج التكسيب التي تتبع شريط المراج من الطقم بـ ١٠ ريالات ، بينما شريط اخر من مارج من زنجيل بيا بـ ٢ ريالات .

زالت اشواق ، وتفاقت متاعبي .. ولم اجد من بين الربيع من واساني او دنا من مضاري ، وتحررت فاندركت ان الكك مغلوب على امره ، وليس من بينهم من هو غالي .

عندما ارضيت بقسمتي .. ففستني جامت كسمة خصمي وقسمة صاحبي .



احمد حوري .. جدا
رغما عنه

● برغم القرعة الفاسدة التي ملأت ارجاء منزل الشيخ الاستاذ احمد حوري بقدم حفيده لانه ماهر المولد الجديد (انصار) الا ان الحوري اصبح جدا رغما عنه .. وكل الفنان له جود احمد بقدم حفيده .. وتشر له بطول العمر .

● زميلنا الفنان خالد الزماي رفق قبل ايام بملود اسماء (مسدوح) .. زميل خالد وعد بطل بهذه المناسبة

هلا.. وخد..

الحرص واجب !
● لماذا اخذ جلال ابو زيد اجازة بعد تقاعد فني الرضوي والغفوري ؟

صراحة
● هل تعتقد انك خفيف الظل ؟
ابنة البادية . شعراء

لا ..
● فوس قرح ؟
● اي لون من ألوان الفنون تنتمي ؟
فؤاد خوجة - مكة المكرمة

الى ألوان الطيف !
الس في الارشيف !
● اجب بالصدق .. من انت وما هو اختصاصك الفني قبل تقاعدك ؟
س . م . الغامدي ، جدة

انظر الى الصورة التي تجمعي انا والفنانين محسن شالي - يرحمه الله - وطارق عبد الحكيم - امد الله في عمره - والتي التقطت لنا في الساعة التاسعة والثلاث من مساء الاحد عشر من ذي القعدة عام ١٣٨٥ بمسلة فندق جدة بالاس وسوف تفرقي على الفور !

بـ [نص ويل !]
● هل انت معي في ان احمد المهندس صاحب قلم متعذب ؟

سيلة . ١ . م . الطائف

وليش الحسد .. الرجل لا يكتب غير بقلم من ابو [نص ويل !]
تاريخ

بند متى وانت فنان ؟
ك . ع . ابها

من بعد ان ولدت بحوالي عشرين سنة ؟
عزف

اذا لم تكن مطربا ولا ضابطا للابقاع فهل كنت عازفا على الكمان ؟
بها سراج عبدالله - المدينة المنورة

بل كنت [عازفا] عن الفناء !
● كم المبلغ الذي تقبله لكي تقنع

مسألة

حسن فوري



الرضوي



طارق عبد الحكيم



الفيزوي



احمد المهندس

عن كتيبة هذه الزاوية فترجى وتستريح ؟

ميح المنزلي - القصيم

اما في مسألة الافلاخ فانا لا احب غير [افلاخ] الطائرة الى رحلاتها المفصلة .. ومع ذلك اقبل منك اي مبلغ ترسله وسأبذل طلبك في الحال .. وعصفور في اليد خير من ألف عند امين صندوق الجريدة !!

قس على ذلك !
● هل انت اكبر سنا من حسن فوري ام العكس صحيح ؟
سمرات نجدة القويمية

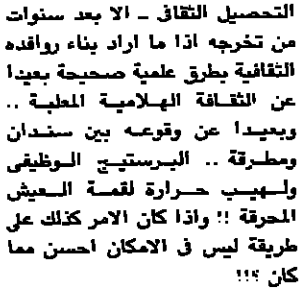
بل كلانا اصغر من [ارشميدس] بكثير !!



عبدالله باجيسر



عبد الرحمن يغمر



عبد الرحمن يغمر

التحصيل الثقافي - الا بعد سنوات من تخرجه اذا ما اراد بناء رواقه الثقافية بطرق علمية صحيحة بعيدا عن الثقافة الهلامية الطبية .. ويعدنا عن وقوعه بين سندان ومطرقة .. البرستيج الوطني وليسبب حرارة لقمة العيش المحرقة !! واذا كان الامر كذلك على طريقة ليس في الامكان احسن مما كان !!

فليس اسامنا من بد الا ان نلتبس له البشر .. اذا ما تضرعت خطواته وضاق به الطريق !! واصبح من حقه علينا ان نقوم بحماية [امته الثقافي] وان نمنحه التأييد النفسي الجيد .. في اي موقع من مواقفه الحياتية ..

● وبعد ان قربنا من جوهر الحقيقة .. لم لكم ياسيدي - المثقف جدا - مع البنك من عود في مراجعة حسابات معلوماته الختامية مرة اخرى مع نهاية دورته الحالية .

وذلك تالينا لبعض الشواهد التي قد لا تقلل من قيمته كمثل فنان متطور من ناحية ومن ناحية اخرى حتى لا يقع المتابع في موقف لا يحسد عليه او يخرج بخفي خائن ، ويكسب البنك الامم - منتج

البرنامج - اعلنا مدفوع الاجر .. ويقي لكتونا - بلال الحلقة - بلا منازع ، وهذا ما لا يرضاه .. رغم اثاره وحملته وانفعاك الشديد وتفايه من اجل انتاج البرنامج !!

ولكم لكم ايضا من اجل نصيب الاسد من الاولوية ثقافتنا وتراثنا الفكري وقيمنا الروحية الخالدة التي يجب علينا ان نرويها بدماء فكر اجيالنا من الوريد الى الوريد

حتى العظم ! وفي بانك بعد ذلك ستستقطب قاعدة جماهيرية عريضة اكبر [نعى ما تقولون] لا ان تهتك بما لا تعى ، وتصنف احيانا بحرارة لما لا تدرك ..

يقلم

فنان متقاعد

فوجدتهم وحضورهم له معنى اسمي واكثر من كل هذا وذاك .. ولك اذا اردت التحقق من ذلك فما عليك الا ان تختار فريسان الحلقة من المتسابقين اختيرا فوريا من الحضور ومن علم مسبق منهم حتى وان شاكوا من اصحاب المؤامرات الحاصية .. وعندئذ ستشرق شمس الحقيقة . بعيدا عن تداول خطوط الطول ودوائر العرض الوهمية !!

● قبل ان اصل معك - يا عزيزنا - الى محطة ما قبل الكلام الاخر .. اود ان اقبل لارتنا العزيزة وربتنا الرجيدة التي تنفخ من خلالها كل مساء .. واقتصد بيما

صالح خليفة

ياذهب .. يابن السعودية

من عبدالله فرجه الغامدي في لقاء قصير مع الشاعر الفنان احمد عبد القادر اقام الصفحة بان جديد القام سيشارك صخرة الفنان محمد عمر في شريطه القادم في نص غنائي بعنوان (مجرد شك) . يقول

مجرد شك فرفقا هدم بيني وبينك صرح وسوء الفن يا عمري رسم بين التواني جرح ومثلك عمارت السيرة دليل للحد من الفرية وضرب الصخر انما صبي اوجد ما ينبغي له شرح

وفي من الحان الفنان محمد عمر . اما لاي المتعب والانتفاق السعودي صالح خليفة فكان نصيبه هذه الاغنية يستغني بها الفنان خالد الربيع تقول لرحمها

شعلة ام في التفتيح فنان يا نجم العرب يا ليلى تحديت الصعب من غير انانية ..

صالح خليفة يا ذهب يابن السعودية يا صانع اهداف البطولة بالهندسة والبرولة وبالفن والتكثك الله يبارك فيك

اما الفنان راج صقر فله تعاون من الفنان مبارك السعيد تقول احرف

الاغنية كل شيء اسامح بيه الا الغد ما بيه كل شيء من عمري يكون لكن لحظة تخون وماك غدر

كذلك الفنان مشعل الخالدي لديه نص غنائي من الحانه سيروي السور قريبا وهو :

وبلهفة حياتي وقرب به اعياني شفته مقل مشتاق تضحك في العيون اشواق واضاف الشاعر احمد عبدالحق بانه يحضر لديواتين من الشعر الاول

نبي والآخر غنائي كتب مقدمته الملحن عبدالعزيز عبدالقادر .

كما شمل تعاونه الاخير حتى امتد الى الفنان عبدالرحمن النخيلان في هذه القصيدة النبطية .

جسد مواعيد الهني بابتسامه وعطني حنان واعطيك عمري يا ليلى شعاعك صاب غيري تدامه اهدم على صمت العوازيل صبري

لديواتين من الشعر الاول

صالح خليفة

محمد عمر

راج صقر

صالح خليفة

صالح خليفة

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

إعلان

مشروع توسعة توزيع الكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تنفيذ مشروع توسعة توزيع الكهرباء بالمنطقة الجنوبية / الجوه / سارة عبيدة بخط ٣٣ ك.ف. وذلك عن طريق المناقصة العامة .

فقط من يرغب من المقاولين المتخصصين في هذا المجال التقدم بملء الإمكان والمواد والقرود يشترط ان يكون المقاول من ذوي الخبرة والتميز في هذا المجال .

١- تقودين بمراسلة الوثائق

٢- شيك مصدرة بمبلغ ألف وخمسمائة ريال (١٥٠٠) سعودي قيمة الشروط والمواصفات .

٣- شهادة تصنيف من وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والإسكان في مجال الأعمال الكهربائية والميكانيكية من الدرجة الرابعة فأعلى للمقاولين الوطنيين والمقاولين غير الوطنيين على أن تكون حاضرة المفعول .

٤- من موقع قبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١٣ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف صباحا في نفس التاريخ مع تحية تكملة لمراسلة الجهورية

والله الموفق

إلى استفسار: يرجى الاتصال بمكتب الخليج بمكة المكرمة
على هاتف: ٥٥٧٤٩٤٤
- المراسلة هاتف: ٥٥٨٢١٦١

اليوم وفي أربع مدن كندية

صغار العالم يصارعون على كأس العالم

أمسالنا .. يبدأون الرحلة من أستراليا



منتخب الناشئين



الأمير فيصل

للبطولة يرغب في التنازل لسمعة الكرة البرازيلية من الكرة الفرنسية التي وقعت في طريق البطولة فيما ترغب الكرة الفرنسية تأكيد تفوقها.

قطر ومصر

أما في المجموعة الأولى فإن اللقاء الذي يهتما فيه بالدرجة الأولى هو ذلك الذي يجمع الشقيقين المصري والقطري المضيق كندا وهذا يعني أنه سيكون حذرا في أدائه مما يتيح الفرصة لجميع المشاركين في تقديم مستويات ترضى جماهيرها .. وتقام مبارياتهم في تورينيو.

أمريكا والاكادور

أما في المجموعة الثانية فسيتقابل كوت ديفوار مع كوريا الجنوبية والواقع أن المعلومات قليلة جدا عن كوت ديفوار أما الفريق الكوري فهو يمثل الكرة الشرق الآسيوية التي تعتمد على السرعة والانتشار في اللعب . وستقابل الاكادور وهي من فرق أمريكا الجنوبية الساحرة ستقابل الولايات المتحدة صاحبة التجربة الحديثة في هذه المسابقات مما يجعل الحديث سابقا لأوانه .

البطل يدافع عن لقبه

وفي المجموعة الرابعة يبدأ المنتخب النيجيري حامل لقب أول بطولة أقيمت عام ٨٥ في الصين يبدأ مشوار الدفاع عن اللقب أمام واحد من أقوى فرق أوروبا هو الاتحاد السوفييتي الذي أخذت كرتة تسجل حضورا عالميا كبيرا . وفي نفس المجموعة يلتقي فريقا المكسيك وبوليفيا وهما يمثلان أمريكا الجنوبية في هذه البطولة وهذا يعني التوقع بمباراة حامية نظرا للثقافة الشديدة بين هذه الدول في البطولات القارية والدولية .

كنصص معنا

وكوري للبرازيل

كف الحكم إيفان جلستا من كندا وهو أحد حكام مباراة العالم الأخيرة بقيادة مباراة منتخبنا مع أستراليا فيما سيتولى قيادة مباراة البرازيل وفرنسا الحكم الكوري الجنوبي لي روه .

تصفية حساب بين فرنسا والبرازيل !

ومهاراتهم الجيدة وكل امتيازات جميعا ان توفق في كسب هذا اللقب الذي اعتبره منعطف هام للوصول للأدوار النهائية . ومن ثم المباراة

أنها البداية الصعبة

● كما ذكر الأستاذ محمد الخراشي مدرب المنتخب بأن مباراة اليوم أمام أستراليا تعد الأهم للفريق كونها أول المباريات في هذه البطولة وتعتبر الانطلاقة نحو المحفل الذي نأمل ان تقدم فيه مباريات جميلة تلحق بها وصلت إليه الكرة السعودية ولكن هذه البداية ..

مدرب النصر .. يدرّب البرازيل

وصلت الى مونترال بعتة المنتخب البرازيل برئاسة السيد هيلان أجار ويشرف على تدريب المنتخب السيد تشيرا الذي سبق له تدريب نادي النصر السعودي في عامي ٨٢ ، ٨٢ ويعتبر الفريق البرازيلي أحد الفرق المرشحة للبطولة بالإضافة إلى المنتخب الإيطالي الذي أعيد بناؤه .

منتخبنا وأستراليا

بسم الله وعلى بركة الله .. يبدأ ناشئونا اليوم مشوار الشرف العالي .. في ثاني رحلة مجد .. وذلك بلقاء الفريق الأسترالي الذي يشارك ناشئينا الصراع في المباراة الثانية .. ولقاء اليوم لفريقنا مع الأسترالي يمكن وصفه بأنه مواجهة بين نمطين من الأداء واساليب اللعب فمنتخبنا يميل إلى الأداء السهل الذي يتناسب مع إمكانيات لاعبيه الجسمانية بلعب الكرات القصيرة السهلة والتحرك المحدود فيما يعمل الفريق الأسترالي على الأداء القوي والكرات الطويلة استنادا على تكوين لاعبيه الجسماني واللياقة العالية التي تتوفر في لاعبيه .

لكن الأمل في ناشئينا المتجاسنين في ألعابهم كبير بحيث يتجاوزين المهمة الأصعب .. وهو منتخب البرازيل المرشح الأكبر لهذه البطولة .

تصفية حساب

وفي نفس المجموعة هناك تصفية حساب مصغر بين فرنسا والبرازيل منقول من كأس العالم التي كانت في المكسيك - ولعل هذه المباراة تعتبر أهم مباريات اليوم الأولى في البطولة وليس في المجموعة الثالثة القارية فالفرق البرازيل المرشح

رئيس بعثة منتخبنا بأن مباراة اليوم أمام فريق أستراليا مهمة جدا لنا وأضاف قائلا من خلال مشاهدتي للفريق الأسترالي لست أرى فريق ذو بنيت صلبة ويتمتع أفرادها بلياقة بدنية عالية لكن كل هذا يذوب أمام إصرار وحملات لاعبيها

إليه الملكة في السنوات الماضية وذلك ضمن برنامج إعلامي مكثف لإعطاء المواطن الكندي فكرة عن نهضة الملكة .

الاستراليون نسخة أوروبية

● قال الأستاذ علي داود

استمرار التعريف بواقعتنا

● سيتم مساء اليوم وخلال مباراة منتخبنا مع أستراليا وفي المباريات القادمة توزيع كتب عن الملكة يشرح إلى خطط التنمية الطموحة والتطور الهائل الذي وصلت

الى كل الذين يسألون ..

موقفنا ثابت .. والكلمة الصادقة لا تغيرها المواقف



أنس سلامة



أحمد مرشد

ما قلناه لذلك المشجع ليعرف كل من سأل أو سيسأل عن الذي حدث وواقع ما تطرقنا إليه في الأيام الماضية عن بعض أوضاع وظروف الفريق

الأحدى الأول لكرة القدم بصورة خاصة ومجلس الإدارة بصورة عامة فنحن من واقع مسؤوليتنا سنطرح كل ما نراه يقدم الصالح العام بصرف النظر عن الشخصية لنا نحن كالأفراد

ونحن أيضا إذا كنا قد اختلنا مع أنس في بعض وجهات النظر ولزنا فقد اتفقنا معه في وجهات نظر ومواقف أخرى عديدة في السابق كان فيها أنس على حق فلم نتردد في الوقوف معه يومها .

هذا ماقلناه للمشجع الأحدي المتحمس جدا أجابة لاستفساره أو على الأصح استغرابه لما قرأه من إشاعة بانس في عدد يوم الأحد الماضي على لسان عضو الإدارة الأحدي كما جاء في السطور السابقة ونشر اليوم

خالد مرشد

على مسرح النادي :

اليوم حفل الأهل المسرحي

● من سعد مشجع ضمن الأنشطة الثقافية التي يقيمها النادي الأهلي يقيم اليوم على مسرح النادي الحفل السنوي المسرحي والذي سيشتمل على الموسيقى والفناء والفلكلور الشعبي وعلى التمثيل المسرحي . والجدير بالذكر أن النادي الأهلي - يولي الأنشطة الثقافية اهتماما ملحوظا كبقية الأنشطة الأخرى في النادي .

الشواف مستعد للمعول

أجرى الأستاذ علي داود رئيس بعثة منتخبنا اتصالا هاتفيا بالأستاذ زياد الشواف سفير خادم الحرمين الشريفين في كندا حيث أبدى الشواف اهتماما براحة الوفد واستعداد السفارة لتقديم كل عون وتذليل أي عبة قد تواجههم وذلك في سبيل إتاحة الفرصة للمنتخب لتقديم صورة مشرفة عن الكرة السعودية خاصة والعربية عامة في هذا الحفل الدول الهام .

ومما يذكر ان الأستاذ الشواف يتابع مسير الفريق الذي يقيم في كلية فكتوريا والتي تبعد عن مونترال بـ ٢٥ كم .

المجموعة ٣ تعارفت

أقيم بعد ظهر الجمعة حفل تعارف للمجموعة الثالثة بين المسؤولين والإداريين وبحضور رجال الإعلام حيث تبولت الكلمات الترحيبية أتبعته بتبادل الهدايا التذكارية ثم تناول الجميع طعام الغداء .

فلمنج رئيسا تنظيميا

● شكلت لجنة منظمة لتصفية المجموعة مكونة من السيد جيم فلمنج رئيس الاتحاد الكندي رئيسا والسكوت كين-تاي-ومدين المشروع كارول جاد وجوزيف بيود مندوبا عن الاتحاد الدولي .

● تم توزيع بطاقات الاعلاميين المرافقين للفريق ظهر الجمعة وذلك لتسهيل مهمتهم والقيام بعملهم على أكمل وجه خلال المباريات وإثارة التدرجات .

تتلاقى في الثامنة من مساء

اليوم بتوقيت كندا الثالثة صباحا بتوقيت المملكة مباريات المجموعة الثالثة ضمن نهائيات كأس العالم للناشئين والتي ستقام في مونترال ويشترك فيها بالإضافة الى منتخبنا منتخبان من البرازيل وفرنسا وأستراليا وسط مراسم مبسطة جدا لحفل الافتتاح بحيث لا تتجاوز الساعة الواحدة للوقت المحلي للمشاركة ويحضر مباريات هذه المجموعة عدة مونترال ومدنوب عن - الفيفا - هو السيد جوزيف بيالو ومدنوب عن الاتحاد الكندي .

هذا وقد أجرى منتخبنا تدريبيه مساء أمس حيث من المحتمل ان يلعب المباراة بالشكل الآتي : موسى عيد في الحراسة والطيرير والشريفة والسبيد وفريق في الدفاع وفي الوسط سيلعب خالد مسعد والمرويع والطريق والفرجان وفي الهجوم يلعب الثاني محمد الشلقان وتركي الزيد .

أصبح النقل ممكنا

بجهود كبيرة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والمسؤولين في وزارة الاعلام والسفير السعودي في كندا تم الحجز في القصر الملكي لنقل مباراة اليوم بين منتخبنا مع نظيره الأسترالي على الرغم من عدم توفر الاكبات في اللب لنقل المباراة وقد وقع العقد مع شركة الس بي سي ويجهز خافرة تم تأمين وحدة النقل وسيصل المخرج قبل مباراة اليوم للتشبيك مع الأستاذ زاهد قدس لنقل المباراة .

بعد ان تقدم الاهلي بهدف : الشعلة يكسب بالثلاثة



شباب الاهل

شان كبير في التصفيات لو استمر الفريق على نفس عطائه الذي قدمه في مباريات الاتحاد والأهل ولديه أكثر من لاعب

برئاسة الدكتور الرحيمي

الاتحاد يشكل فريقه للطائف



دمدني رحيمي

يوسف وابوبكر الراعي وكامل البركاتي وعادل يوسف وابراهيم فلاتة وعمر بالقيث وعبد رضى وجبرتي على جبرتي وعبد ابراهيم عويضة السلمي وفيصل العمودي وسعيد كشمان وحسين العديروس

كتب سعد مشجع

أصدرت إدارة الكرة بنادي الاتحاد اسماء المشاركين في دوري المصيف والتي ستقام في الطائف خلال الأسبوع القادم وسوف يترأس بعثة الفريق الدكتور دمدني رحيمي وإداري الفريق عادل نوار ومدرب الفريق ثيوبيوك وساعد مدرب عبدالله صالح وعمر اغا وعلي

الماس اما اللاعبين فهم : حسن عطية وناصر الحمادي وعبد الرزاق الصومالي وصالح العباد وسعيد القرني ويوسف الشمراني وفارس الشمراني ويوسف المالكى وبرامح عمر وناصر سرور وأحمد الشمراني ومجمل

كتب سعد مشجع

استطاع فريق الشعلة ان يحول خسارته أمام شباب الاهل الى فوز وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين وان ظهر فريق الشعلة كمجموعة أفضل من الاهل وترجم ذلك التفوق الى هذا الفوز . هدف الاهل الوحيد جاء في الدقيقة الثامنة من طريق اللاعب نصار الظاهري الا ان الشعلة استطاعت ان تحقق التعادل في الدقيقة العشرين عن طريق اللاعب عبدالله الجويد ليتعدهما اللاعب صالح الحميد ويضيف الهدف الثاني للشعلة لتنتهي معها أحداث الشوط الأول .

مع بداية الشوط الثاني احتسب حكم المباراة خربة جزاء للشعلة بعد ان ساد مدافعي الاهل الكرة داخل منطقة الجزاء ليسددها اللاعب صالح باحوي كهدف ثالث للشعلة .

لقطات من المباراة : فريق الشعلة ظهر بمستوى أفضل من مباراته أمام الاتحاد بعد ان استطاع مهاجموه ان يحتسبوا ثلاث المراكز فيما بينهم وهندوا مرمى الاهل كثيرا .

● تحسن ملحوظ طرا على أداء شباب الاهل في منتخب الشوط الثاني الا ان الفريق يحتاج الى مجهود كبير لخلق التجلس بين أفرادها وهذه هي مهمة مدرب الفريق زيزو . ● فريق الشعلة سيكون له

